

PENYULUHAN DAN PELATIHAN



Mengenalkan dan Melatih Tarian di SDN Cot Angan

TIM PENGUSUL :

KETUA : LILI KASMINI, M.Si
ANGGOTA : SAFRINA

SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
BINA BANGSA GETSEMPENA BANDA ACEH
2021

Kepada:

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Bina Bangsa Getsempena

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

DAFTAR ISI

ISI.....	iii
BAB I :	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 TUJUAN.....	2
1.3 MANFAAT.....	2
BAB II : GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN.....	3
2.1 KONDISI SISWA DI SEKOLAH	3
2.2 KONDISI LINGKUNGAN SEKOLAH.....	3
2.3 PERMASALAHAN YANG DI HADAPI SISWA.....	3
BAB III : METODE PELAKSANAAN.....	4
3.1 TEMPAT PELAKSANAAN.....	4
3.2 TAHAPAN PELAKSANAAN.....	4
LAMPIRAN.....	5
BUKTI PENGABDIAN	

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

A. Jenis Tarian Aceh

Tarian Aceh yang terkenal adalah tari saman yang dikukuhkan UNESCO sebagai warisan budaya tak benda. Mengutip dari Seminar Nasional Forum Asosiasi Prodi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Indonesia (AP2SENI) 2015, tari saman Gayo diciptakan ulama besar Syekh Syaman. Tari saman merupakan tarian yang mengandalkan tepuk tangan ke paha sambil bernyanyi. Saman dilakukan secara berkelompok. Tarian ini dimaknai pemahaman ajaran Islam pada masyarakat Aceh. Tari saman termasuk tarian hiburan untuk merayakan upacara adat seperti hari Raya Idul Fitri, Idul Adha, sunatan, dan menyambut tamu kenegaraan. Tarian ini untuk merayakan kegembiraan masa panen yang berlimpah suku Gayo. Selain tari saman, masih banyak lagi jenis tarian Aceh lain mengutip buku Ensiklopedi Musik dan Tari Daerah Propinsi Daerah Istimewa Aceh:

1. Likok Pulo Tarian likok pulo berasal dari desa Ulee Paya, Mukim Pulau Beras Selatan, Kecamatan Pekan Badan, Kabupaten Aceh Besar. Tarian ini termasuk tari hiburan atau pertunjukan. Pertunjukan tari likok pulo dilakukan setelah menanam padi dan upacara adat
2. Tari Malelang, Tarian ini berasal dari Desa Padang, Kecamatan Susoh, Kabupaten Aceh Selatan. Malelang terdiri dari penari wanita dewasa yang berjumlah 10-12 orang. Posisi penari melingkar dan gerakannya maju ke depan, tengah dan keluar.
3. Seudati, adalah tarian yang berasal dari pesisir Aceh. Tarian ini terdiri dari 8 penari dan 2 orang penyanyi. Seudati dimainkan oleh laki-laki dan gerakan berdiri, berbeda dengan tari saman yang dilakukan duduk di lantai.
4. Kederen, Tarian Aceh ini termasuk tari tradisional sebelum kemerdekaan di kabupaten Aceh Tenggara. Awalnya, tari kederen digunakan sebagai penghormatan pada penduduk pendatang seperti tokoh Agama yang mengembangkan agama Islam. Kederen terdiri dari 8-12 orang penari laki-laki dewasa, didampingi pengiring tari yang memainkan rebana.
5. Kepur Nunguk Tarian ini berasal dari kata kepur dan nunguk. Kepur artinya mengibar atau menyapu dan ungu adalah nama burung. Sedangkan huruf "N" pada

kata Nunguk artinya menunjukkan kepunyaan, contohnya anak Ni Manuk bermakna anak kepunyaan burung atau anak burung

6. Labehaten Tarian, dalam bahasa Singkil artinya harimau. Ada 2 penari laki-laki yang menari dengan cara merangkak seperti harimau. Satu orang mencari yang lain di tengah keramaian perkawinan. Ada adegan lucu di mana penari bersembunyi di antara wanita yang berkumpul. Kemudian, wanita ini mengusir penari sambil tertawa. Tarian ini diiringi alat musik gendang dengan irama Sikundidi.
7. Landok Alun, Landok artinya tari atau gerak tari, sedangkan alun artinya bergelombang. Tarian ini berasal dari Kabupaten Aceh Tenggara, termasuk Kotacane oleh suku Alas.
8. Tuak Kukur Tuak kukur merupakan tarian Aceh yang berasal dari Kabupaten Aceh Tengah, sekaligus menjadi tarian tradisional suku Gayo. Tuak berasal dari kata ucapan mengusir burung balam, sedangkan kukur adalah nama burung balam. Jadi tuak kukur artinya mengusir burung balam
9. Siwah Siwah adalah tarian khas Aceh yang menggunakan senjata tajam. Tarian ini hampir mirip dengan tari dampeng, hanya saja yang membedakan tarian ini adalah komposisi penari.
10. Resam Berume Tarian ini berasal dari Aceh Tengah. Resam berume berarti kebiasaan atau peraturan bersawa. Tarian ini bermakna kegiatan suku Gayo dalam mengelola pertanian
11. Ranub Lampuan Tarian ini berasal dari kota Banda Aceh dan digolongkan sebagai tari adat. Tarian Aceh ranub lampuan, artinya sirih di dalam cerana (tempat sirih pinang). Dalam adat istiadat masyarakat Aceh, tarian ini dilakukan untuk yang menghormati tamu.
12. Randai Tarian Aceh, randai terdiri dari 10 orang laki-laki dewasa yang melingkar. Adapun gerakan tarian randai ke samping kiri dan gerak mundur ke belakang. Tarian ini diiringi oleh penyanyi yang menggunakan syair dan biasa dilakukan saat upacara perkawinan.
13. Pelebat Tarian ini termasuk tari adat yang ditampilkan ketika upacara adat perkawinan. Gerakan pelebat adalah gerakan bela diri. Penari terdiri dari 2 orang

laki-laki yang membawa peralatan dari kayu dan bambu. Peralatan ini digunakan sebagai alat memukul lawan.

14. Meusaree-Saree Tarian Meusaree-Saree dilakukan secara berkelompok. Tarian ini menggambarkan gotong royong petani tradisional yang sedang bercocok tanam.

B. SD NEGERI COT ANGAN

Sekolah Dasar Negeri Cot Angan merupakan salah satu sekolah dasar yang berada di daerah kecamatan. Setelah kami melakukan interview bersama kepala sekolah SD Cot Angan kami mengetahui bahwa di SD tersebut tarian belum diajarkan karena kendala guru seni tari yang tidak tersedia. Dari persoalan tersebut kami berinisiatif untuk mengajarkan tarian kepada anak-anak di SDN cot angan. Tarian yang hendak kami ajarkan adalah tarian ranup lampuan karena tarian tersebut adalah salah satu tarian tradisional yang berasal dari daerah aceh. Berkaitan dengan hal tersebut kami mahasiswa prodi pendidikan guru sekolah dasar melalui PKM pengabdian kepada masyarakat mengajukan usulan untuk memberikan bimbingan terhadap kegiatan ini kepada anak-anak di sekolah dasar negeri cot angan.

1.2 Tujuan

Adapun tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program ini sebagai berikut:

1. Memperkenalkan tarian tradisional kepada siswa SDN Cot Angan
2. Mengajarkan atau melatih tarian tradisional Aceh
3. Mengembangkan minat dan bakat siswa dalam bidang tarian

1.3 Manfaat

Manfaat yang diharapkan dari terlaksananya program ini adalah sebagai berikut:

1. Siswa mengenal budaya aceh salah satunya tarian tradisional aceh
2. Siswa bisa menarikan tarian tradisional aceh
3. Siswa dapat meningkatkan minat bakatnya dalam tarian

1.4 Target capaian

Target yang ingin kami capai dari pelaksanaan program ini adalah sebagai berikut:

1. Kegiatan ekstrakurikuler tetap di sekolah
2. Kegiatan yang akan ditampilkan pada saat acara sekolah maupun luar sekolah

BAB 2. GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN

1.1 Kondisi Siswa Di Sekolah

Kondisi siswa di SD mereka memiliki jumlah siswa yang sedikit, walaupun sedikit tetapi mereka aktif dan berprestasi dalam berbagai kegiatan lomba. Tetapi dari yang kami ketahui tarian belum dikenalkan di SD tersebut.

1.2 Kondisi Lingkungan Sekolah

Kondisi Lingkungan Di SD bersih dan terurus dengan baik. Memiliki beberapa fasilitas yang dapat mendukung dalam pelaksanaan kegiatan ini.

1.3 Permasalahan yang Dihadapi Masyarakat

Di SDN Cot Angan belum tersedia kegiatan seni seperti menari. Hal itu membuat siswa yang berbakat dalam bidang menari tak terlihat bakatnya karna tak tersedia tempat untuk dia mengembangkan atau menyalurkan bakatnya.

BAB 3. METODE PELAKSANAAN

Metode yang akan dilakukan untuk melaksanakan program ini adalah melalui beberapa tahap, yaitu:

3.1 Tempat Pelaksanaan

Kegiatan pengabdian masyarakat dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri Cot Angan Kabupaten Aceh Besar dengan tema “meningkatkan keterampilan menari siswa”

3.2 Persiapan

Pada tahap pertama kami akan memilih kelas yang akan diajarkan sesuai dengan rekomendasi guru. Kemudian kami akan membagi siswa dalam kelompok kecil agar mudah dalam melatih mereka.

3.3 Pelaksanaan Program

Program ini dilakukan selama 8 - 10 kali pertemuan di SDN Cot Angan. Setiap minggu akan diadakan 2 kali pertemuan. Pelaksanaan kegiatan akan melalui beberapa proses yaitu:

- a. Membagi siswa dalam beberapa kelompok
- b. Memperlihatkan video tarian yang akan mereka pelajari
- c. Mulai latihan tarian

BAB 4. BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Anggaran Biaya

Adapun anggaran biaya yang digunakan untuk kegiatan pengabdian kepada sekolah di tampilkan pada tabel dibawah ini:

Tabel 1. Ringkasan Anggaran Biaya

No	Jenis Pengeluaran	Biaya (Rp)
1	<i>spiker</i>	Rp. 50.000,00
2	<i>Snack dan minuman</i>	Rp. 230.000,00
3	-	-
4	-	-
Jumlah		Rp. 280.000,00

4.2 Jadwal Kegiatan

Kegiatan ini dilaksanakan selama 1 bulan, dan kegiatan ini dimulai dari tanggal Desember - Januari.

Tabel 2. Jadwal Kegiatan

No	Jenis Kegiatan	Minggu				
		1	2	3	4	5
1	Pengenalan dengan siswa sekaligus mengenalkan tarian yang akan dipelajari					
2	Praktik gerakan dasar tarian					
3	Praktik lanjutan tarian					
4	Mengadakan acara untuk siswa menampilkan tarian agar dapat di evaluasi					
5	penutupan					

Lampiran 1. Biodata Ketua, Anggota dan Dosen Pembimbing

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Yusrikal
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	PGSD
4	NIM/NIDN	1911080005
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Panton Labu, 01-09-2000
6	Email	ryusrikal@gmail.com
7	No. Telp. / HP	082361713182

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N 13 B.ACEH	SMP N 17 B.ACEH	MAN 2 B.ACEH
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2006-2011	2011-2015	2015-2018

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*oral presentation*)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat

D. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu Persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM Pengabdian Kepada Masyarakat

Banda Aceh, November 2021

Lili Kasmini

E. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Safrina
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	PGSD
4	NIM/NIDN	1811080036
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Banda Aceh, 07 November 2001
6	Email	Safrina603@gmail.com
7	No. Telp. / HP	081262903079

F. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	MIN 1 B.ACEH	SMPN 2 B.ACEH	SMAN 11 B.ACEH
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2007-2012	2013-2016	2016-2019

G. Pemakalah Seminar Ilmiah (*oral presentation*)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat

H. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu Persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM Pengabdian Kepada Masyarakat

Banda Aceh, November 2020

(SAFRINA)

Absensi anak tari ranup lampuan

No	Nama	Tanggal							
		Desember				januari			
		7	9	14	16				
1	Dara riskina								
2	Tiara								
3	Syakira munazila								
4	Ulfa								
5	Azka azkia								
6	Nova								
7	novi								

Bukti pelaksanaan pengabdian:





Pengeluaran

Tgl 9/12/2020	aqua gelas 1 kotak Chocolatos 1 ktak Tintam 3	Rp.16.000 Rp.11.000 Rp.3.000 = Rp.30.000
Tgl 14/12/2020	ahh 1 kotak Permen kiss 1 pack	Rp.9.000 Rp.5.000 =Rp.14.000
Tgl 16/12/2020	aqua 1 kotak Jajanan agar-agar	Rp.17.000